

Rêves entre science & art

--- EXPOSITION ----- 12 juin - 25 juillet 2015 ----- Archives municipales de Lyon ---

Infos pratiques

Exposition du 12 juin au 25 juillet 2015

Entrée libre

Du mardi au samedi de 13h à 18h
Fermeture les jours fériés

Archives municipales de Lyon

1, place des Archives - 69002 Lyon
Tél : 04 78 92 32 50

www.archives-lyon.fr

Accès

Métro ligne A (arrêt Perrache)
Tram T1 (arrêt Suchet)
Tram T2 (arrêt Perrache)

Un artiste, Manuel Salvat, une chercheuse lyonnaise en neurosciences, Perrine Ruby, s'associent autour du rêve pour une exposition mêlant art et science.

L'exposition, en hommage au grand chercheur Michel Jouvet, père du sommeil paradoxal, prend sa source dans les découvertes et les travaux de recherche sur la neurophysiologie du sommeil conduits à Lyon depuis 60 ans.

Une histoire passionnante, à découvrir en résonance avec l'installation artistique « Archipel Rêve Club » de Manuel Salvat, née d'une collecte de rêves sous forme de récits, d'entretiens filmés ou d'expressions tangibles, qui seront conservés aux Archives municipales de Lyon.

.....

SOMMAIRE

L'exposition	p.2
Les Archives, le «palais des rêves» ?.....	p.4
L'artiste, la chercheuse et le professeur.....	p.5
La recherche aujourd'hui.....	p.7
Autour de l'exposition.....	p.8
Conception.....	p.9

L'exposition

Le rêve peut se définir comme une expérience subjective qui survient de manière spontanée pendant le sommeil.

L'humanité s'est intéressée aux rêves depuis la nuit des temps, en abordant ce mystère selon de nombreuses perspectives.

Celle de l'art d'abord, la peinture servant, dès le paléolithique, à représenter l'expérience vécue par le rêveur. Celle de la philosophie et celle de la psychanalyse aussi, Freud décrivant le rêve comme un lieu d'expression codée de l'inconscient, dès le début du 20^e siècle.

Mais également comme objet de recherche. Au 19^e siècle, des érudits commencent à étudier son contenu et sa fréquence avec une approche expérimentale. Au 20^e siècle, les travaux menés sur la neurophysiologie du sommeil, notamment à Lyon, éclairent ce mystère d'un jour nouveau.

Deux espaces, qui se rejoignent, composent le parcours de *Rêves, entre science & art*.

L'espace scientifique plonge le visiteur dans l'histoire de la contribution capitale des scientifiques lyonnais à la recherche sur le sommeil et le rêve, avec les découvertes phares de Michel Jouvét, homme aux nombreuses facettes : chercheur ayant identifié le sommeil paradoxal, romancier

transformant des mystères du rêve en intrigues policières, grand rêveur transcrivant et dessinant ses rêves depuis 1970.

De vieux amplis EEG, une machine à peser les rêves, des vidéos d'époque, des dessins et carnets de rêves de Michel Jouvét retracent l'histoire de ses travaux et son héritage bien vivant aujourd'hui.

L'espace artistique, invite à découvrir, au sortir du long tunnel blanc, les récits de rêves collectés par l'artiste à Lyon, mis en scène dans une installation poétique « Archipel Rêve Club ». Ponctuée par des projections vidéo réalisées à partir d'un choix d'entretiens filmés, elle fait surgir à la fois la présence des rêveurs et des lieux où ils ont voyagé, évoqués par une cartographie de paysages de formes, mêlant objets empruntés aux chercheurs lyonnais dans leurs laboratoires, et créations plastiques : un vaste paysage, espace mental et ville générée par un grand rêve collectif.



Michel Jouvét, Rêve dessiné, Le laboratoire
Collection particulière



Manuel Savat, Installation Rêve-Club (c) Gilles Bernasconi

GROS PLAN

DEUX MACHINES EXCEPTIONNELLES

Machine à photographier les rêves

1997, bois- cuivre- verre

Les fils de cuivre, dirigés vers la tête du rêveur, captent la révaline, l'énergie révale. Cette énergie est concentrée, puis projetée sur un écran de capteurs bitumés qui traduisent la première image et transportent la nouvelle énergie dans un bain de révélateur G.

Le révélateur G se fixe sur le dernier écran selon un ordre révalin.



(c) Gilles Bernasconi

Lionel Stocard

créateur de machines à rêver

C'est après avoir vécu passionnément de multiples rêves lucides qu'il va créer un univers propice à l'exploration des songes. Il conçoit alors « La chambre expérimentale des rêves » et propose des performances avec diverses machines à rêver, des installations sonores, des concerts de musique électroacoustique sur d'étranges instruments, des peintures et des sculptures. Ces créations ont fait l'objet de plusieurs événements sur le thème du rêve dans des lieux d'exposition et festivals en France depuis une quinzaine d'années.

Machine à peser les rêves

André Dittmar

Ingénieur de recherche INSA et CNRS de Lyon

Machine conçue et réalisées en technologie du 18^e siècle, avec du bois, du laiton, de l'acier et du verre

La machine à peser les rêves a été exposée sur le stand historique des sciences et technologies lors du Congrès mondial «29th Annual Conference of the IEEE Engineering and Biomedical Society» à Lyon, les 23- 26 Août 2007.

MODE D'EMPLOI

1. Le sujet volontaire est fixé fermement sur un lit oscillant.
2. Le réglage de zéro est effectué pendant la phase de sommeil lent.
3. Pendant la phase de «sommeil paradoxal» il se produit une vasodilatation des mains et des pieds et une érection chez les hommes. En conséquence, le centre de gravité se déplace vers les pieds.
4. Le lit s'incline donc du côté des pieds.
5. Ce mouvement est transmis par une entretoise à une buse mobile.
6. Le sable (fluide) coule à travers la buse et est dirigé dans un réservoir rotatif à double paroi avec une case pour 5 minutes.
7. Ainsi, pour chaque phase de rêve, il y a un petit tas de sable, en le pesant on obtient le «poids du rêve».



(c) Gilles Bernasconi

Les Archives, le « palais des rêves »?

Après un premier dépôt aux Archives départementales des Bouches du Rhône, initiative inédite d'une pérennisation à dimension poétique et historique, cette nouvelle collecte de rêves effectuée par Manuel Salvat en 2015 auprès de chercheurs, de Lyonnais, de patients du Centre hospitalier Saint Joseph Saint Luc, matière première de l'installation, trouvera sa place dans les collections des Archives municipales de Lyon pour y être conservée de manière pérenne. Ces récits de rêve viennent ainsi enrichir les documents de l'intime que sont les journaux personnels, certaines correspondances ou dessins déjà présents dans les fonds documentaires.

Leur conservation aux Archives s'inscrit dans l'héritage des découvertes lyonnaises sur le sommeil et réalise le vœu de Michel Jovet d'une grande bibliothèque des rêves. C'est que l'expérience du rêve est un élément important dans la vie des hommes, ces vies dont les Archives municipales de Lyon ont pour mission de conserver la trace.

Parallèlement, l'université Claude Bernard Lyon 1 a remis en décembre 2014 aux Archives départementales du Rhône et de la Métropole de Lyon, au nom de Michel Jovet et Jean Pierre Sastre, un film des recherches sur le comportement onirique d'un chat roux réalisé en 1976 par Jean Pierre Sastre, montrant le comportement onirique du chat en sommeil paradoxal, découverte majeure de la fin du 20^e siècle sur le sommeil.



www.reveclub.org

Le RêveClub

Le RêveClub est un projet autour d'une collection de récits de rêves commencé en 2005 par l'artiste Manuel Salvat : autant projet d'artiste qu'activité de collectionneur.

Cette collection sous formes de textes, dessins, audio et vidéo, se parcourt sur le site www.reveclub.org et génère régulièrement des événements : installations, vidéos, lectures, création d'objets d'artistes..

En 2015, l'artiste s'installe à Lyon en résidence et lance une nouvelle collecte. Il s'agit de recueillir, les récits de rêve, sous forme d'entretiens filmés, de Lyonnais et notamment de chercheurs travaillant sur le sommeil ou de participants volontaires aux recherches sur le sommeil et le rêve. Cette forme d'enquête poétique, de documentaire sur l'inconscient, sur l'imaginaire des chercheurs sous influence de leur sujet d'étude est menée en collaboration avec la chercheuse Perrine Ruby.

L'artiste, la chercheuse et le professeur

L'artiste, Manuel Salvat

Manuel Salvat, né en 1959 à Paris, vit à Arles. Il travaille principalement autour de l'architecture, considérée comme contenu et contenant, la porosité entre l'extérieur et l'intérieur, l'intime et le collectif. Il utilise la photographie pour miniaturiser ou surdimensionner les éléments rencontrés dans l'espace urbain, le moulage, la vidéo, le son, le dessin...



Manuel Savat, autoportrait

Expositions récentes

- «Mesogeios Art Space», Héraklion, Crète, 2014
- «1+1 = 12», Institut français, Madrid, 2014
- « 2 pièces meublées », Galerie Jean Collet, Vitry sur Seine (curatrice Alexandra Sà), 2014
- «Rêve Club», Archives départementales des Bouches du Rhône, Marseille, 2013
- « Or No Mix », Analogues, Arles, 2013
- « The Mess Behind », Tête, Berlin (duo avec Thomas Jocher), 2013

La chercheuse, Perrine Ruby

Perrine Ruby, née en 1975 à Oullins, est chercheur dans l'équipe Dynamique Cérébrale et Cognition du Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon (CRNL, INSERM-CNRS-UCBL) et professeur à l'Université de Swansea (Royaume Uni).

Depuis bientôt 10 ans, son sujet de recherche est le rêve, son organisation psychologique, son substrat neurophysiologique. Elle étudie ce phénomène chez l'Homme avec des techniques comportementales et de neuroimagerie (Electrophysiologie, Imagerie par Résonance Magnétique, Tomographie par Emission de Positons)

Ses travaux suggèrent que ceux qui se souviennent souvent de leurs rêves ont une réactivité cérébrale aux sons accrue, ce qui expliquerait plus d'éveils nocturnes et ainsi plus d'opportunités d'encoder les rêves en mémoire.



Perrine Ruby

Le professeur, Michel Jouvét

Michel Jouvét est un médecin et professeur de neurobiologie français né le 16 novembre 1925 à Lons-le-Saunier. Il est considéré comme l'un des pionniers de l'hypnologie.

Il a reçu la médaille d'or du CNRS en 1989.

Après ses études à la faculté de médecine de Lyon, il devient en 1951 Interne des hôpitaux de Lyon et Docteur en médecine en 1956. Il se spécialise en neurobiologie, neurochirurgie et neuropsychiatrie. Il est également titulaire d'un certificat en ethnologie.

De 1954 à 1955, il travaille avec des équipes de neurophysiologistes (notamment celle du neuroscientifique H. Magoun) au Veteran's Hospital de Long Beach en Californie puis revient en France effectuer sa carrière à l'université Claude-Bernard à Lyon.

Ses principales découvertes sont le sommeil paradoxal et ses mécanismes neurophysiologiques, le comportement onirique du chat et le modafinil (molécule avec des propriétés éveillantes). Il a également proposé des hypothèses sur les fonctions de ce 3ème cerveau : la reprogrammation des comportements typiques de l'espèce et de l'individuation psychologique (i.e. le maintien de la personnalité au cours du temps)

Dans son livre *Le Paradoxe du sommeil*, Michel Jouvét expose sa dernière hypothèse sur la fonction du sommeil paradoxal. Il servirait une reprogrammation neurologique itérative pour préserver chez l'individu l'hérédité psychologique à la base de la personnalité.

Michel Jouvét est également l'auteur des romans *Le château des songes*, *Le grenier des rêves* et *Le voleur de songes*, tous parus aux éditions Odile Jacob. Il raconte son parcours scientifique et son rapport aux rêves dans *De la science et des rêves : mémoires d'un onirologue*, paru en 2013, également aux éditions Odile Jacob.



Michel Jouvét, photo G Vermand, Bibliothèque municipale de Lyon

Le sommeil paradoxal

Cette phase du sommeil est caractérisée par des mouvements oculaires rapides, qui avait été décrite dès 1953 par une équipe de chercheurs américains qui l'avait associé au rêve et l'avait considérée

comme une phase de sommeil léger (REM sleep pour Rapid Eye Movement Sleep).

L'apport des travaux de Michel Jouvét et son équipe a été de montrer que cette phase était un stade de sommeil à part entière, un nouvel état du cerveau. Ils ont découvert que le sommeil REM s'accompagnait d'une abolition complète du tonus musculaire et d'une activité électroencéphalographique rapide, comme à l'éveil. C'est cette contradiction entre une absence de tonus musculaire signant un sommeil profond et une activité cérébrale rapide qui inspira à Michel Jouvét le nom de « Sommeil paradoxal ».

La recherche aujourd'hui

En 1960, l'INSERM et le mot neuroscience n'existaient pas encore, on parlait, alors, de physiologie du système nerveux. Seuls quelques scientifiques, majoritairement médecins, menaient des travaux sur la neurophysiologie du sommeil (dont Michel Jouvet, François Michel, Jean Courjon, Danièle Mounier, Jean Dechaume, Jean-Louis Valatx, Jacques Mouret, Marc Jeannerod)

Aujourd'hui, à Lyon, près de 190 chercheurs étudient les neurosciences dont une vingtaine travaillent sur le sommeil et le rêve.

Les laboratoires et les chercheurs travaillant sur le sommeil et le rêve à Lyon en 2015

UCBL1: Université Claude Bernard Lyon 1

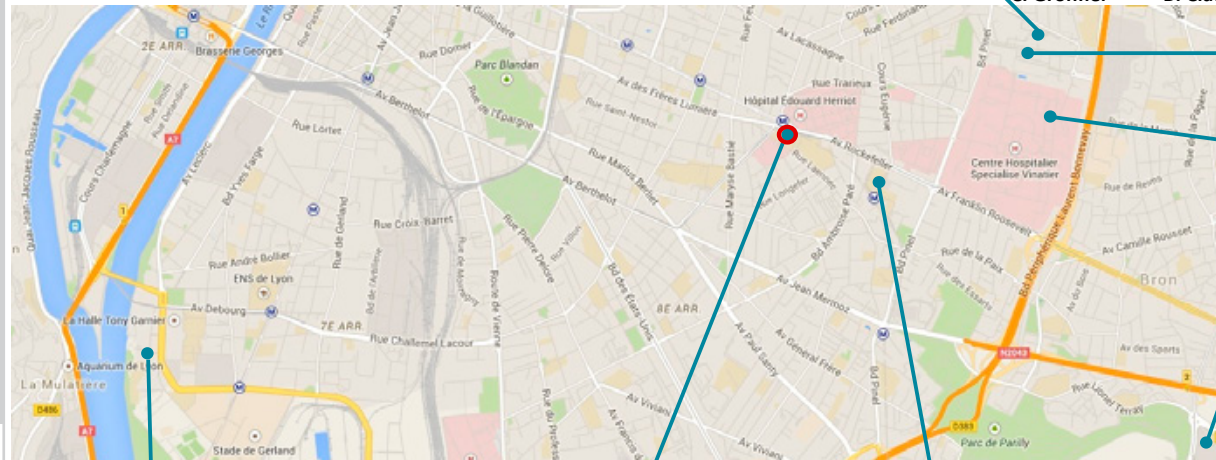
ULL2: Université Lumière Lyon 2

CNRS: Centre National de la Recherche Scientifique, créé en 1939

INSERM: Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale, créé en 1964

CRNL: Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon - INSERM/CNRS/UCBL1 (135 chercheurs), créé en 2011, et entièrement sur le site de l'hôpital du Vinatier en 2017 (projet Neurocampus)

* Anciens étudiants de Michel Jouvet ○ Ancien laboratoire de Michel Jouvet



Institut Cellule Souche et Cerveau (INSERM/UCBL1)
Equipe neurobiologie des rythmes circadiens et du sommeil
Claude Gronfier, Bruno Claustrat, Alain Nicolas (sommeil et psychiatrie)



C. Gronfier



B. Claustrat



A. Nicolas



H. Bastuji

CRNL - Equipe Intégration centrale de la douleur chez l'homme
Hélène Bastuji - sommeil et douleur

CRNL - Equipe Dynamique Cérébrale et Cognition
Perrine Ruby - sommeil et rêve



P. Ruby

Laboratoire d'Etude des Mécanismes Cognitifs (ULL2)
Equipe attention, conscience et états de vigilance
Stéphanie Mazza - sommeil et mémoire de l'enfant



S. Mazza



D. Gervasoni

CRNL - Equipe Codage et Mémoire Olfactive
Damien Gervasoni - enregistrements multisites



J.S. Lin

CRNL - Equipe Physiologie intégrée du système d'éveil
Directeur Jian-Sheng Lin (8 chercheurs)
Luc Gentet, Hidéo Akaoka, Kazuya Sakai, Raymond Cespuglio (Emérites)
Patricia Franco (sommeil de l'enfant)
Laurent Seugnet (sommeil de la mouche)
Karine Spiegel (sommeil et obésité)

CRNL - Equipe Physiopathologie des réseaux neuronaux du cycle de sommeil
Directeur Pierre-Hervé Luppi (9 chercheurs)
Patrice Fort, Nadia Urbain, Anne Béroud, Régis Parmentier, Christelle Peyron (sommeil et neuroimmunité), Paul Salin, Malika El Yacoubi, Gael Malleret (sommeil et mémoire)



P.H. Luppi



K. Sakai



R. Cespuglio



P. Franco



L. Seugnet



K. Spiegel



P. Salin



G. Malleret



P. Fort



C. Peyron

Autour de l'exposition

Visite exceptionnelle

Visite commentée de l'exposition à deux voix : la scientifique Perrine Ruby et la médiatrice des Archives

Samedi 13 juin à 15h et 16h30 - Gratuit et ouvert à tous

Visites commentées

Présentation de l'exposition par les médiatrices des archives

Les mardis à 14h et 16h - Gratuit sans réservation

Projection

Les serruriers du sommeil

Un documentaire de 61 minutes réalisé par Paul Seban

Dans ce documentaire d'1h de l'ORTF, diffusé en 1971, Michel Jouvét nous accueille dans son laboratoire, nous parle de ses recherches chez l'homme et chez l'animal, de ses hypothèses, de sa conviction que le rêve est l'énigme du siècle et qu'on est pas près de la résoudre. On découvre son cadre de travail, ses méthodes, ses résultats, ses étudiants de l'époque qui deviendront plus tard des directeurs de laboratoire.

Projection proposée en partenariat avec l'INA (+ logo)

Le 16 juin 2015 à 18h30

Gratuit et ouvert à tous

Conférence

Où en est la recherche sur le rêve ?

par Perrine Ruby, chercheuse lyonnaise en neurosciences (CRNL, INSERM-CNRS-UCBL)

Qu'avons-nous appris dans les 60 dernières années sur ce sujet ? Rêve-t-on toute la nuit ? Pourquoi se souvient-on de ses rêves, ou pas ? A quoi rêvent les gens ? Pourra-t-on un jour voir le contenu du rêve des autres ? Par quoi le contenu du rêve est-il déterminé ? Peut-on contrôler ses rêves ? Le rêve a-t-il une fonction ? Quelle a été la contribution lyonnaise dans les avancées de ces 60 dernières années ? Quel est l'héritage laissé par le professeur Michel Jouvét, découvreur du sommeil paradoxal ?

Le 17 juin à 19h

Gratuit et ouvert à tous

EXPOSITION PARTENAIRE

En écho au projet « Rêveclub » mené par les Archives de Lyon, en partenariat avec le CNRL (INSERM-CNRS-UCBL), le Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc proposera un volet de l'exposition développé suite à une collecte de rêves réalisée par Manuel Salvat auprès de patients et du personnel du Centre Hospitalier.

1er au 31 juillet 2015

Entrée libre, tous les jours de 9h à 20h
Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc
Espace d'exposition (Niveau 0)
20 quai Claude Bernard - 69007 Lyon

Exposition réalisée sous la direction de
Anne-Catherine Marin, directrice des Archives de Lyon
Sur proposition de Manuel Salvat et Perrine Ruby

avec le concours
du Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon (INSERM-CNRS-UCBL1)
& de l'institut national de l'audiovisuel (Ina)

Production

Marie Maniga, Mourad Laangry
Scénographie / muséographie
Mourad Laangry

Montage / logistique

Stéphane Front, Jean-Pierre Bouchand,
Jean-Michel Dailloux, Frantz Metzger, Emilien Adage

Recherches documentaires

Elodie Gentil

Encadrement / Restauration

Janine Giraud

Numérisation

Gilles Bernasconi

Communication- Webmestre

Aurélie Chalamel

Administration

Christiane Bailly, Pierre Bombard, Chrystèle Mestrallet,
Delphine Blanc, Raphaël Benoit, Odette Da Silva,
Myriam Mousset, Mylène Horny

Prêts

Michel et Anne Jouvét
Jean-Pierre Sastre
André Dittmar
Lionel Stocard
Université de Bordeaux, Bibliothèque universitaire
des sciences et techniques
Bibliothèque municipale de Lyon
Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon
(INSERM-CNRS-UCBL1)
Bibliothèque universitaire des sciences de l'Univer-
sité Claude Bernard - Lyon 1

Contenu scientifique

Perrine Ruby, chercheur en neurosciences
cognitive sur le rêve

Assistée de

Chercheurs (à la retraite, en fonction ou étudiants) et d'ingénieurs de recherche

Michel Jouvét, Anne Jouvét, Jean-Pierre Sastre,
André Dittmar, François Michel, Pierre-Hervé Luppi,
Jian-Sheng Lin, Kazuya Sakai, Collette Buda, Laurent
Seugnet, Christelle Peyron, Olivier Bertrand, Guy
Chouvet, François Jourdan, Jacques Pernier, Ra-
phael Vallat, Benoit Chatard, Roxane Hoyer, Laurie-
Anne Sapey Triomphe, Pierre-Emmanuel Aguera,
Thibaut Woog, Paul-Antoine Libourel

Artistes & réalisateurs

Lionel Stocard, créateur machine à photographier
les rêves
Jean-Marc Grefferat, réalisateur du film sur la ma-
chine à peser les rêves
Marie Pierre Bretas, réalisatrice du film sur les des-
sins de rêves de M. Jouvét

Aussi

Charlène Lalot, du service des Archives de l'UCBL1
Sandrine Saubin, Archives du département du
Rhône et de la Métropole de Lyon
Chantal Beranger, Service de communication du
CRNL
Anne Ruby

Installation

Manuel Salvat

Assisté de

Lumière : Emilien Adage, artiste plasticien
Ecriture : Frantz Metzger, artiste peintre

Collecte de rêves

Manuel Salvat
Contact auprès des rêveurs scientifiques Perrine
Ruby

Les rêveurs qui ont donné un rêve aux archives

Alexandre Herpin, Aline Bompas, Amine Bourezgui,
André Dittmar, Anna Costes, Arnaud Delbée,
Benjamin Guinet, Charlotte Pechoux, Chenxi
Wang, David Mazza, Didier Sola, Elsa Perales, Fanny
Sorgo, Fanny Vallet, Frédéric Khodja, Gwennan
Riaux, Hafida Tata-Ducru, Hédia Sassi, Jean-
Marc Grefferat, Jérôme Verney, Jonas Courtois,
Juliette Leconte, Karine Sainte-Agathe, Kautar
Mahfoud, Laetitia Jeancolas, Lancelot Hamelin,
Laurent Seugnet, Léonie Pacal-Pélissier, Lionel
Stocard, Malaurie Haddour, Margaux Perrin,
Marianne Wasowska-Fauchon, Marie-Christine
Boudine, Mathieu Laversanne, Muriel Florin, Natalia
Panagiotou, Noémie Bulbiaux, Perrine Ruby,
Perrine Seguin, Pierre-Hervé Luppi, Rachel Le
Labousse, Raphaël Vallat, Roman Bauguil, Romuald
Degenetis, Rose Akka, Safar Djad, Salvien Burki,
Sébastien Diereman, Séverine Boch, Solène Salvat,
Sophie Muratot, Sophie Tabakov, Sourour Elfanti,
Stéphanie Czedic, Timothée Mathelin, Wesley L.
Louchy, Yannis Giaraffa, Zaynab Muguet, Zoé Zhou

Contributions

Frédéric Khodja, Laurent Seugnet, Hans Segers,
Mathieu Tremblin

Contact presse

Aurélie Chalamel

04 78 92 32 64

aurelie.chalamel@mairie-lyon.fr



LA VILLE
DE LYON

Archives de Lyon

1, place des Archives

69002 Lyon

04 78 92 32 50

www.archives-lyon.fr

